

17 伝統芸能

- 1 安い席で見ることがある。
- 2 歌舞伎は高いって思っていました。
- 3 1000円なら見に行けます。
- 4 立派な劇場はあるんだけど、観光客用のはないんだ。
- 5 時間はありっこないから。

歌舞伎

歌舞伎は江戸時代初期に庶民の中から生まれ、江戸幕府からたびたび弾圧を受けながらも400年に亘って庶民に愛されてきた。女性が演じていた時代、少年が演じていた時代などを経て、現在の男性だけが演じる形式になった。その衣装の美しさ、豪華な舞台や仕掛けで見る人を楽しませている。独特の化粧法、独特の動作があってそれが現在でも継承されている。特に1758年に発明された回り舞台や、せりで変化をつけ、舞台の上で一瞬に衣装を替える早替えり、宙返りなどの珍しい工夫は見る者を楽しませている。また歌舞伎の華である女役をする人は「おやま」と呼ばれ、女性より女性らしいと言われている。

歌舞伎俳優は、ほとんどは歌舞伎の家に生まれ、少年期から厳しい修行をして舞台に立つ。現在では弟子入りするか国立劇場の研修を受けるかして一般人が歌舞伎俳優になる道もある。

能

能は室町時代に観阿弥と世阿弥の親子が今日の形に大成させた。「謡」と呼ばれる語りと「仕舞」と呼ばれる舞、「囃子」と呼ばれる演奏が一体になって「動作は秘めているからこそ価値がある」という考えで幽玄な世界を作り出す。喜び、驚き、悲しみなど様々な表現の動作が決まっている。そしてどういう時も決して足を床から離さないのが特徴だ。舞台は「能楽堂」と言っていて江戸時代までは屋外に建てられていた。その形を屋内にそのまま取り入れている。約60種類に分けられている「面」をかぶって、室町時代の日常の服装から発展してきた「装束」という衣装を身に着けている。舞台装置や小道具は演技と同様簡略化されている。能楽堂のほか、屋外で火を焚いて行う「新能」と言う公演が各地で行われている。

狂言

狂言は能と能との間に面白おかしく演じられ、260種類ほどあるがそのほとんどが喜劇である。また口語体なので歌舞伎や能より台詞がわかりやすい。主役は庶民が多く親しみやすい。能と違い人間の役をするときは面をつけない。しかし面白い顔の女性役とか老人役、動物役は面をつける。その表情は滑稽である。

ぶんらく 文楽

ぶんらく え ど じ だ い う にんぎょうげき むかし にんぎょうじょうり
文楽は江戸時代に生まれた人形劇である。昔は「人形浄瑠璃」
とよ ば れ て い た 。 「 ぎ だ ゆ う とよ ば れ る かた しやみせん
よ ば れ て い た 。 「 義太夫」と呼ばれる語りと、三味線による
おんがく にんぎょう みつ いったい せかい ゆびお
音楽そして人形、この三つが一体となって世界でも指折りの
げいじゆつせい も にんぎょうげき はったつ ふくざつ うご さんにん
芸術性を持つ人形劇に発達した。複雑な動きをするために3人
ひと にんぎょう あやつ
で一つの人形を操っている。

きほん かいわ 基本会話 (^o^)

おとこ
男：チョンさんは歌舞伎を見たことがある？

おんな
女：いいえ、木村さんは？

おとこ
男：たまに一番安い席で見ることがあるんだ。

おんな
女：安い席があるんですか。

か ぶ き たか おも
歌舞伎は高いって思っていましたけど。

おとこ
男：一幕だけならたったの1000円なんだ。

おんな
女：1000円なら私も見に行けます。

1 おんな ひと か ぶ き み
女の人は歌舞伎を見たことがありますか。

2 か ぶ き せき ぜんぶ たか
歌舞伎の席は全部高いですか。

おうよう かいわ 応用会話 (^o^)

おとこ
男：いつか韓国のように伝統芸能を見せる劇場を作りたいんだ。

おんな
女：日本にも伝統芸能を見せる劇場はあるでしょう。

おとこ
男：立派な劇場はあるんだけど、観光客用のはないんだ。

おんな 女：いろいろな^{でんとうげいのう たんじかん み}伝統芸能を短時間で^{げきじょう}見られる劇場ですね。

おとこ 男：そうだよ。

観光客がスケジュールに合わせて見る^{あ み}時間はありっこないから。

おんな 女：せいぜい一つ二つぐらいしか^み見られませんよね。

おとこ 男：そうなんだ。

1 おとこ 男の人は何を^{ひと なに つく}作りたいですか。

2 観光客は^{かんこうきゃく でんとうげいのう}伝統芸能をいろいろ見ることが出来ますか。

ぶんぼう 文法

1 げんざいけい 現在形 + ことがある (ときどき ~ します)

わたし ねぼう ちこく
私は寝坊して遅刻することがあります。

かいしゃ ざんぎょう
この会社は残業しなければならないこともある。

ちょうしょく た
朝食は食べないことがあります。

2 ~ って { と ・ と (いう) ・ というのは }

てんきよほう あめ ふ い
天気予報では雨が降るって言っていました。

わたし い
私が行くってことですか。

ユニセフって何^{なん}ですか。

3 ~ なら

あした やす やまのぼ
明日休みなら山登りします。

ひこうき あした つ
飛行機なら明日ニューヨークに着^つけます。

きょうと い しんかんせん べんり
京都へ行くなら新幹線が便利^{べんり}です。

4 ~は~が、~は~

ちち かんこくじん はは アメリカじん
父は韓国人ですが、母はアメリカ人です。

すし す なつとう きら
鮓は好きだけど納豆は嫌いです。

にほん い アメリカへ行ったことはありますが、アメリカへ行ったことはありません。

5 ~っこない(~はずがない・可能性がない)

たろう にんじん きら た
太郎ちゃんは人参は嫌いだから食べっこないよ。

いっきゅう しけん むずか なま う
1級の試験は難しいから怠けていては受かりっこない。

あと いちじかん なりた つ
あと1時間では成田に着けっこないです。

れんしゅう 練習

(^o^)

がっこう やす わたし ときどきがっこう やす
1 学校を休みます 私は時々学校を休むことがあります。

おいしい かに た ほっかいどう
2 おいしい蟹が食べたいです。+ 北海道がいいですよ。

おいしい かに た ほっかいどう
おいしい蟹が食べたいなら北海道がいいですよ。

3 アニメ + ニュース

アニメは おもしろ
アニメは面白いですが、ニュースはつまらないです。

どっかい 読解

かぶき いちかわえんのすけ ちゅうの かい
歌舞伎の市川猿之助が宙乗り5000回でギネスブックにのる

ことになった。かれ はじ かぶき かんきゃく
彼が始めたスーパー歌舞伎はすでに観客200

まんにん こ
万人を超えている。ストーリー、スピード、スペクタクルを考

えたスーパー歌舞伎は普通なら歌舞伎など見っこないような

ひとびと げきじょう で ちから
人々をも劇場に出かけさせる力がある。

1 ギネスブックに何が載りますか。

答え

基本会話

- 1 いいえ。
- 2 いいえ 1000 円えんの席せきもあります。

応用会話

- 1 伝統でんとう芸能げいのうを見せる劇場げきじょうです。
- 2 いいえ。

練習

- 1 学校がっこうを休みやすます 私わたしは時々ときどき学校がっこうを休みやすることがあります。
日本にほんへ行きいます 私わたしは時々ときどき日本にほんへ行くいることがあります
勉強べんきょうしません 私わたしは時々ときどき勉強べんきょうしないことがあります
ゲームをします 私わたしは時々ときどきゲームをすることがあります

- 2 おいしい蟹かにが食たべたいです。 + 北海道ほっかいどうがいいですよ。

おいしい蟹かにが食たべたいなら北海道ほっかいどうがいいですよ。

お酒さけを飲のみます。 + 運転うんてんしてはいけません。

お酒さけを飲のむなら運転うんてんしてはいけません。

日本語にほんごを勉強べんきょうします + 日本語にほんごの放送ほうそうを聞きいたほうがいい。

日本語にほんごを勉強べんきょうするなら日本語にほんごの放送ほうそうを聞きいたほうがいい。

電気製品でんきせいひんをかいします。 + 秋葉原あきはばらにいったほうがいいです。

電気製品でんきせいひんをかうなら秋葉原あきはばらにいったほうがいいです。

- 3 アニメ + ニュース

アニメは面白おもしろいですが、ニュースはつまらないです。

マンガ + 勉強べんきょう

マンガは面白おもしろいですが、 + 勉強べんきょうはつまらないです。

推理小説すいりしょうせつ + 数学すうがくの本ほん

すいりしょうせつ おもしろ
推理小説は面白いですが、すうがく ほん
数学の本はつまらないです。

スポーツ + しごと
仕事

スポーツは おもしろ
面白いです、しごと
仕事はつまらないです。

読解

1 いちかわえんのすけ ちゅうの
市川猿之助の宙乗り5000回です。

2 いちかわえんのすけ
市川猿之助です。

3 200 まんにんいじょう
200万人以上です。

聴解

おとこ ぜったい さとう
男：絶対に砂糖はありっこないよ。

おんな さとう す
女：へえ、アリは砂糖が好きだと思うよ。

おとこ す おも
男：うん、すごく好きだと思うよ。

おんな
女：えっ。

おとこ さとう い
男：砂糖がないって言ったんだよ。

おんな
女：なんだ。

1 はい。

2 アリです。